ఇండియస్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మేనేజ్మెంట్ అండ్ కామర్స్ డిగ్రీ & పీజీ కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)
వాసవి పౌండేషన్, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం, హైదరాబాద్
డిగ్రీ రెండవ సంవత్సరం సెమిస్టర్ –3 విషయం: తెలుగు (ద్వితీయభాష)
బి.ఎస్సి.(డాటా సైన్స్), బి.కామ్.(బిజినెస్ అనలిటిక్స్ & కంప్యూటర్ అప్లికేషన్స్), బి.బి.ఏ. కోర్సులకు

తెలుగు ప్రశ్నల నిధి

ప్రతి పదార్థ తాత్పర్య పద్యములు

I. ప్రాచీనం

సూచన: క్రింది పద్యాలకు సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి. సమగ్ర వ్యాఖ్య అంటే పద్యంకు సంబందించిన కవిపరిచయం, సందర్భం, ప్రతి పదార్థములు, తాత్పర్యము, వ్యాకరణాంశములు రాయాలి.

1. ధర్మబోధ

1. మ. కని నిశ్శంకుఁడు సాహసాంకుఁడు మహాకౌతూహలుం డై రయం (5వ పద్యం)
2. ఉ. నావుడు వానిదీనవచనంబులకుం గరుణార్ద్రచిత్తుఁడై (9వ పద్యం)
3. చ. అనవుడు వాఁడు సంతసము నచ్చెరువుం గడుఁ బిచ్చలింపఁగా (10వ పద్యం)
4. శా. ధాత్రీపాలక శేఖరుండు నటఁ దత్కార్యంబు సంధిల్లగాఁ (14వ పద్యం)

2. హిమగిరి వైభవం

1. చ. ఆటఁ జని కాంచె భూమిసురుఁ డంబర చుంబి శిరస్సర (8వ పద్యం)
2. చ. విలయకృశానుకీలములవేడిమిఁ బోఁడిమిమాలి వెల్మిడిన్ (12వ పద్యం)
3. మ. తలమే బ్రహ్మకు నైన నీనగమహత్త్వం బెన్న నే నియ్యెడన్ (15వ పద్యం)
4. మ. అతఁ డట్లౌషధహీనుఁడై నిజపురీ యాత్రామిళత్కౌతుకో (14వ పద్యం)

3. సుభద్రార్జునుల వివాహము

1. శా. శ్రీరంజిల్లఁ బసిండి పెండ్లిచవికం జేరంగ నవ్వేళఁగ (1వ పద్యం)
2. చ. పొలయలుకందు వేఁడుకొను పొందికఁ దెల్పెడులీల సిగ్గుదొ (10వ పద్యం)
3. చ. కలుగుఁ గలావిషేషము జగంబునఁ బెండ్లి యటన్న నెట్టివా (14వ పద్యం)
4. ఉ. 'చెల్లెల ! లెస్సలా పెరటిచెట్టుగ నాటిన పారిజాత ము (23వ పద్యం)

సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు

సూచన: ఈ ప్రశ్నకు సమాధానంగా సందర్భ సహిత వాక్యం వచ్చిన పాఠం కవిపరిచయం, సందర్భం, భావము రాయాలి.

I. ప్రాచీనం

1. ధర్మబోధ

1. నిజ వృత్తాంత స్మృతిన్నమ్రుడై

2. ముక్తి మార్గము నేగద నా ఫలమిమ్ము నావుడున్

3. బ్రహ్మపదము జేరి భవ్యుడయ్యె

2. హిమగిరి వైభవం

1. నీహార కందళ చూత్కార పరంపరల్ పయిపయిన్ మధ్యాహ్నమున్ దెల్పెడిన్

2. దైవంబకినుకనిట్లు పాఱవైచితె మిన్నులు పడ్డ చోట

3. గంధర్వయక్షగాన ఘూర్ణితమగు నొక్క కోసగనియె

3. సుభద్రార్జునుల వివాహము

1. అత్తఱి గుసగుసల బోయి రచ్చరలెల్లన్

2. పాకశాసని చెలంగె దీవించి సేసలిడగ

3. మేఘము కుఱంగటను ధీగ మెఱపువోలే

4. వదినెగారని యొక కొంత వావి నెఱపె

II. ఆధునికం

1. వృద్ధ పితరులు

1. కరుణకర్థంబు జెప్పెడిఘనులుగలరె?

2. వెదురు చెట్టునబుట్టిన విత్తనంబు కారణము నశింపగజేయు

3. పారిపోవప్రేమను వెంటబడిన వ్యాసు గతినిగనవలె

2. ఫ్రీడమ్ ఫైటర్

1. పాతపడ్డ ప్రత్యేక సంచికలా...కాంస్య విగ్రహంలా ఉంటాడు

2. ఆదర్శం పేరా ఆశయం పేరా జీవితాన్ని రోడ్లపాలు చేసుకున్న వెర్రివాడు

3. ఇంట్లో ఎండిన డొక్కల కోసం ఇల్లిల్లూ తిరుగుతుంటాడు

4. చరిత్ర గోడ్డు అట్టల మధ్య అలమ్మార్లలో నిద్రపోతుంది.

5. వీధి జనం జెండా ఎగరేస్తుంటే ఆఖరున నిలబడి కన్నీళ్లు కారుస్తాడు

3. సిరిమల్లె సెట్టు కింద

1. నీ బతుకంత అమవాస

2. బొంత గుడుదామన్న పాత పేల్కలు లేవు

3. కూలోల్ల కందరికి కూడు దొరకాలని కొమిరెల్లి కొండల్ల

4. నీవు కూలి దండులో చేరు

<u>వ్యాస రూప సమాధాన ప్రశ్నలు</u>

సూచన: 1. ఈ ప్రశ్నలకు 150 - 200 వాక్యాలలో సమాధానం రాయాలి.

2. సమాధానంలో ఆ పాఠానికి సంబందించిన కవి/ కవయిత్రి/ రచయిత/ రచయిత్రి పరిచయం, పాఠ్య భాగ సందర్భం, పాఠంలోని పాత్రలు, పాఠ్య పరిచయం, పాఠ్య విశ్లేషణ (పాఠానికి సంబంధించిన ముఖ్యాంశాలు), ముగింపు, పాఠం ద్వారా నేను నేర్చుకున్న విషయం అనే అంశాలు ఉండాలి.

I. ప్రాచీనం

1. "ధర్మబోధ" పాఠ్య సారాంశంను సవివరంగా తెలియజేయండి.
2. "హిమగిరి వైభవం" పాఠ్య సారాంశంను వివరించండి.
3. "నేటి కాలంలో వివాహ ఘట్టాలు" ఎలా ఉండాలో తెలిపే "సుభద్రార్జునుల వివాహ వైభవం" ఆధారంగా తెలుపండి.

II. ఆధునికం

1. "వృద్ధ పితరులు" పాఠంలో కవి ప్రకటించిన ప్రబోధాన్ని విశ్లేషించండి.
2. "ఫ్రీడమ్ ఫైటర్" పాఠం ద్వారా కవి స్వాతంత్ర్య సమరయోధుని పరిస్థితిని వివరించాడో తెలపండి.
3. "సిరిమల్లె సెట్టు కింద" పాఠం ద్వారా కవి తన తల్లి కష్టాన్ని విశ్లేషించిన విధానం తెలుపండి.

III. ఉపవాచకం (భక్త తుకారాం నాటకం)

1. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి తెలంగాణ సమాజంలో తీసుకురాదల్చుకున్న మార్పును భక్త తుకారాం నాటకం ద్వారా విశ్లేషించండి.

2. భక్త తుకారాం నాటకం సమాజంలోని ప్రజలను చైతన్యపరచిన విధానంను మీ సొంత మాటల్లో రాయండి.

IV. సాహిత్య ప్రక్రియలు - పరిచయం

1. నాటక లక్షణాల ఆధారంగా కన్యాశుల్కం నాటక నేపథ్యం, నాటక విశేషాలను రాయండి.

2. ప్రజల మనిషి నవల ఆధారంగా నవలా లక్షణాలను విశ్లేషించండి.

3. కథానిక లక్షణాల ఆధారంగా "ఊరు – అడవి" కథను వివరించండి.

V. జర్నలిజం - మౌళికాంశాలు

1. వార్త లక్షణాలను గురించి సవివరంగా రాయండి

2. వార్తా నిర్మాణంలోని అంశాలను/వార్త అంగాలను సోదాహరణంగా విశ్లేషించండి.

3. వార్తా నిర్మాణంలో లీడ్ ప్రాముఖ్యతను తెలిపి,లీడ్ సూత్రంను సోదాహరణంగా రాయండి.

4. జర్నలిజంలో ఎడిటింగ్ ప్రాధాన్యతను గురించి తెలియజేయండి.

5. వార్తాకథనాలను ఉదాహరణలతో వివరించండి./ వార్తాకథనాల ప్రాధాన్యతను వివరించండి.

6. ఇంటర్వ్యూ ఎన్ని రకాలు, వాటి గురించి రాయండి.

లఘు సమాధాన ప్రశ్నలు

సూచన: ఈ ప్రశ్నలకు 50- 75 వాక్యాలలో సమాధానం రాయాలి.

I. ప్రాచీనం

1. కొఱవి గోపరాజు కవిని పరిచయం చేయండి.

2. కవి వింధ్యాటవిని వర్ణించిన విధమెట్టిది.

3. అల్లసాని పెద్దన్న గురించి రాయండి

4. హిమగిరి వర్ణనను వివరించండి.

5. ప్రవరుడు ఎటువంటి హిమవత్పర్వతాన్ని చూచెనో వర్ణించండి.

5. చేమకూర వెంకటకవి కవితా చాతుర్యాన్ని తెలియజేయండి.

6. సుభద్రార్జునుల వివాహ వైభవంలోని వియ్యాలవారి మర్యాదలు – సయ్యాటలను తెలియజేయండి.

7. శచీదేవి సత్యభామతో ఏమని పలికినది.

II. ఆధునికం

1. వానమామలై వరదాచార్యులను “అభినవ పోతన” అని ఎందుకు సాహిత్యలోకం గౌరవించింది.
2. డా. ఎన్. గోపి ని పరిచయం చేయండి.
3. గద్దర్ ను పరిచయం చేయండి.
4. “సిరిమల్లె సెట్టు కింద" పాఠంలో ఏవైనా రెండు కవితా పంక్తులను రాయండి.

III. ఉపవాచకం (భక్త తుకారాం నాటకం)

1. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి గురించి రాయండి.
2. తుకారాం గుణగణాలు తెలుపండి.
3. భక్త తుకారాం నాటకంలో వేశ్య అయిన సుందరిలో మార్పు ఏవిధంగా వచ్చింది.
4. విఠోభా ఎవరు, అతని భక్తితత్వ మెట్టిదో తెలుపండి.
5. పక్షులను గురించి తుకారాం ఏమనుకున్నాడు.
6. మాస్వాజి పాత్రను విశ్లేషించండి.

IV. సాహిత్య ప్రక్రియలు - పరిచయం

1. ప్రాచీన, ఆధునిక నాటక లక్షణాలను పేర్కొనండి.
2. కన్యాశుల్కం నాటకంలో గిరీశం పాత్ర చిత్రణను రాయండి.
3. “ప్రజల మనిషి” నవలను స్థూల పరిచయం చేయండి.
4. మీకు తెలిసిన కథను 50 వాక్యాలలో సంక్షిప్తంగా రాయండి.
5. కథానిక లక్షణాలను రాయండి.
6. కథానిక రాసేటప్పుడు తీసుకునే జాగ్రత్తలు గురించి రాయండి.

V. జర్నలిజం - మౌళికాంశాలు

1. వార్తను నిర్వచించి, వార్తా లక్షణాలు రాయండి.
2. వార్త నిర్మాణంలోని అంశాలు ఏవి.
3. లీడ్ సూత్రం గురించి రాయండి.
4. 5W+1H సూత్రం ఆధారంగా ఏదయినా ఒక వార్తను రాయండి.
5. ఎడిటింగ్ ఆవశ్యకతను రాయండి.
6. ఎడిటింగ్ నిర్మాణం రాయండి.
7. వార్తాకథనాలు రాయడానికి పాటించాల్సిన నియమాలు/ గుర్తుంచుకోవలసిన అంశాల గురించి రాయండి.

8. ఏదయినా సంఘటన ఆధారంగా ఒక వార్తా కథనాన్ని మీ సొంత మాటలలో రాయండి.

9. ఇంటర్వ్యూను నిర్వచించి, ఇంటర్వ్యూ రకాలు రాయండి.

10. ఇంటర్వ్యూ చేసే విధానం/ ఇంటర్వ్యూ ఎలా చేయాలో రాయండి.

11. ఇంటర్వ్యూ ఎవరిని చేయాలో రాయండి.

12. ఇంటర్వ్యూ చేసేటప్పుడు తీసుకోవాల్సిన జాగ్రత్తలు రాయండి.

®®®®®