ఇండియస్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మేనేజ్మెంట్ అండ్ కామర్స్ డిగ్రీ & పీజీ కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)

వాసవి పౌండేషన్, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం, హైదరాబాద్

డిగ్రీ మొదటి సంవత్సరం సెమిస్టర్ –1 విషయం: తెలుగు (ద్వితీయభాష)

బి.ఎస్సి.(డాటా సైన్స్), బి.కామ్.(బిజినెస్ అనలిటిక్స్ & కంప్యూటర్ అప్లికేషన్స్), బి.బి.ఏ. కోర్సులకు

తెలుగు ప్రశ్నల నిధి

ప్రతి పదార్థ తాత్పర్య పద్యములు

సూచన: క్రింది పద్యాలకు సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి. సమగ్ర వ్యాఖ్య అంటే పద్యంకు సంబందించిన కవిపరిచయం, సందర్భం, ప్రతి పదార్థములు, తాత్పర్యము, వ్యాకరణాంశములు రాయాలి.

1. కుమారాస్త్ర విద్యా ప్రదర్శనం

1. శా. ద్రోణాచార్యుడిఱుంద నొప్పి దృఢహస్తుల్, బద్ధగోదాంగుళీ (8వ పద్యం)
2. మ. అవనీచక్రము పాదఘాతహతి నల్లాడంగ నత్యుగ్రభై (12వ పద్యం)
3. ఉ. హరివిచిత్ర హేమకవచావృతుఁ, దున్నతచాపచారుదీ (15వ పద్యం)
4. మ. జనులెల్లం గడుసంభ్రమింపఁగ నజస్రంబై భుజాస్ఫాలన (27వ పద్యం)
5. శా. సాలప్రాంశు నిజోజ్జ్వలత్కవచు శశ్వత్కుండలోద్భాసి సితున్ (28 వ పద్యం)

3. హంసకాక వృతాంతం

1. క. ఎంగి ళులు గుడిచి క్రొవ్వున (21వ పద్యం)

సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు

సూచన: ఈ ప్రశ్నకు సమాధానంగా సందర్భ సహిత వాక్యం వచ్చిన పాఠం కవిపరిచయం, సందర్భం, భావము రాయాలి.

I. ప్రాచీనం

1. కుమారాస్త్ర విద్యా ప్రదర్శనం

1. కుమారుల విద్యా సందర్శన రంగంబు రమ్యంబుగాఁ జేయింపుము
2. భావి పాండవ కౌరవ్యరణాభి సూచన పటిష్టంబయ్యె ఘోరాకృతిన్

3. నా ప్రియ శిష్యుండైన యర్జునుధనుర్విద్యా కౌశలంబుఁ జూడుండు

4. మే వీరుల సూచి మేలుమే అని పొగడన్

2. తెలుగు జొమ్మయ్య కథ

1. తెల్ల దీగల తోడ నల్లదనంబు నల్లది యెట్టిదో

2. ఇల వృక్షమో? వృక్షమే నాకు లెవ్వి?

3. తానెట్టు దప్పునే తమ కర్మ ఫలము

4. ఇతండ తెల్లంబుగా నోపు దెలుఁగు జొమ్మయ్య

5. ఎప్పాటనైనఁ దారేయు బాణములు తప్పునే?

6. మృగము లెఁగుట సోద్యమే శివపురికి

3. హంసకాక వృతాంతం

1. హంసలతో బురుడించు వాయసంబులు జగతిన్

2. నూఱుగతుల నీవు వాఱుదే నన్నియును

3. మరాళంబు పరాభవంబుఁ బొందెడుఁ జూడుండు.

4. పలుకన గుంకాక; పలికినట్ల యెవ్వరికి జేయఁదీరుఁ? బని తేరెంగదా

5. "నన్ను; మగుడం, గాకులలోఁ గలుపఁదగవుగాదే నీకున్ ?

6. దీనం తేటు వాటిల్లు గాన తేటపడ వెఱింగించెద

II. ఆధునికం

1. దేశభక్తి

1. గట్టిమేల్ తలపెట్టవోయ్

2. కండ కలవాడేను మనిషోయి.

3. వెనక పడితె వెనకే నోయి!

4. ఒరుల మేలుకు సంతసిస్తూ ఐకమత్యం నేర్చవోయి

5. దేశమంటే మట్టికాదోయ్ దేశమంటే మనుషులోయ్

6. చెట్ట పట్టాల్ పట్టుకుని దేశస్థులంతా నడువ వలెనోయ్

7. ధనం పంటలు పండవలెనోయ్!

8. దేగమందభిమానములు మొలకెత్తవలెనోయ్

2. ఫిరదౌసి

1. బాసదొలంగి పంపె నరపాలుడు, పండితులేమి చెప్పిరో?
2. ఆశాలతల్సున్నాలయ్యె గగాధకూప జలరాసుల్ దోఁచె ఫిరదౌసికిన్
3. నిల్చినాడ నొక దుఃఖాక్రాంతలోకంబునన్
4. మీ నిరాశాంకిత భాష్పముల్పలములైనవి ముప్పదియేండ్ల సేవకున్
5. కులీనుడైన రాజక్కరణిన్ మృషల్పలుకునే?
6. సత్యవాక్యం బెవండుల్లంఘింపడొ వాడెపో నరుడు
7. నా కవిత నీకు లభించె నసత్యవాదికిన్
8. సుకవి తల మీద రాజు నిప్పుకలు విసరె
9. ఈశ్వరుడు కలండొ లేడొ! యను సంశయమున్దళుకొత్తె నెమ్మదిన్
10. భాగ్యహీనుడ ముత్యమ్ము పడయనయితి

3. ఆ చల్లని సముద్ర గర్భం ?

1. ఆ చల్లని సముద్ర గర్భం దాచిన బడబానలమెంతో?
2. ఆ నల్లని ఆకాశంలో కానరాని భాస్కురులెందరో?
3. ఈ మానవరూపం కోసం జరిగిన పరిణామాలెన్నో ?

<u>వ్యాస రూప సమాధాన ప్రశ్నలు</u>

సూచన: 1. ఈ ప్రశ్నలకు 150 - 200 వాక్యాలలో సమాధానం రాయాలి.

2. సమాధానంలో ఆ పాఠానికి సంబందించిన కవి/ కవయిత్రి/ రచయిత/ రచయిత్రి పరిచయం, పాఠ్య భాగ సందర్భం, పాఠంలోని పాత్రలు, పాఠ్య పరిచయం, పాఠ్య విశ్లేషణ (పాఠానికి సంబంధించిన ముఖ్యాంశాలు), ముగింపు, పాఠం ద్వారా నేను నేర్చుకున్నవిషయం అనే అంశాలు ఉండాలి.

I. ప్రాచీనం

1. “కుమారాస్త్ర విద్యా ప్రదర్శనం" పాఠ్య సారాంశంను సవివరంగా తెలియజేయండి.
2. “తెలుగు జొమ్మయ్య" పాఠ్య సారాంశంను వివరించండి.
3. “ఎవ్వరికినీ అహంకారం పనికి రాదు" అను నీతిని తెల్పు కథను “హంసకాక వృత్తాంతం" ఆధారంగా తెలుపండి.

II. ఆధునికం

1. “దేశభక్తి" గీతంలో గురజాడ వారు ప్రకటించిన ప్రబోదాన్ని విశ్లేషించండి.

2. “ఫిరదౌసి" పాఠ్య సారాంశంను వివరించండి..

3. “ఆ చల్లని సముద్ర గర్భం?" ద్వారా కవి చేసిన వ్యక్తిత్వ వికాస బోధను తెలుపండి.

III. వచనం

1. జమ్మి కథ ద్వారా పాకాల యశోదారెడ్డి వ్యక్తం చేసిన తెలంగాణ మాండలిక సొగసు, కుటుంబ విలువల బోధ గురించి వివరించండి.

2. "ప్రపంచం విశాలమైనదే కాని, మానవ హృదయం సంకుచితం" అన్న రామారావు గారి అభిప్రాయాన్ని నీవు ఏకీభవిస్తున్నావా? వివరించండి.

3. "మనం - మన తెలుగు" వ్యాసం ద్వారా కపిలవాయి లింగమూర్తి తెలుగు బాషా గొప్పతనం తెలిపిన విధానం గురించి రాయండి.

IV. వచన సాహిత్యం

1. అధ్యయన సంస్కృతి పద్ధతులను పేర్కొనండి.

2. సాహిత్య అధ్యయన ప్రయోజన రకాలను విశ్లేషించండి.

3. ముందుమాట గురించి సోదాహరణంగా వివరించండి.

4. పుస్తక సమీక్ష పద్ధతులను విశ్లేషించండి.

5. సమీక్ష రాసే విధానం గురించి వివరించండి.

V. బాష - ఇతర నైపుణ్యాలు

1. “తెలుగు వాక్యం” గురించి సవివరంగా రాయండి

2. "తెలుగు వాక్య నిర్మాణ రీతులను/ తెలుగు వాక్య లక్షణాలను సోదాహరణంగా రాయండి.

3. క్రియల ఆధారంగా వాక్యాలు ఎన్ని రకాలు? ఉదాహరణలతో వివరించండి.

4. అర్థాన్ని బట్టి వాక్యాలను ఎన్నిరకాలుగా విభజించవచ్చు? సోదాహరణంగా వివరించండి.

5. వార్తను నిర్వచించి, వార్తా లక్షణాలను తెల్పండి.

6. వార్తా రచనను గురించి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి.

7. సంపాదకీయం, పుస్తక సమీక్ష గురించి తెలియజేయండి.

8. రేడియో భాష ఎలా ఉండాలి? రేడియో రచనకు ఉండాల్సిన ప్రాథమిక లక్షణాలు ఏవి.

9. యాంకరింగ్ నిర్వహణ, తీరుతెన్నులను వివరించండి

10. ముద్రణా మాధ్యమం ఆరంభ, వికాసం తెలిపి దాని పరిదిని పేర్కొనండి.

11. వికీపీడియాను పరిచయం చేసి సోదర సైట్ల గురించి రాయండి.

12. వికీపీడియా ఉపయోగాలను తెలుపండి.

లఘు సమాధాన ప్రశ్నలు

సూచన: ఈ ప్రశ్నలకు 50- 75 వాక్యాలలో సమాధానం రాయాలి.

I. ప్రాచీనం

1. బీమ దుర్యోధనుల గదా కౌశలాన్ని వివరించండి.
2. అర్జునుని ధనుర్విద్యా కౌశలాన్ని వివరించండి.
3. తెలుగు జొమ్మయ్య శివభక్తి తత్వమెట్టిది.
4. పాల్కురికి కవితా రచన ఎట్టిదో తెలుపుము.
5. తిక్కన కవితా శిల్ప సౌందర్యాన్ని తెలుపండి.

II. ఆధునికం

1. దేశభక్తి గేయంలోని మీకు నచ్చిన 03 పంక్తులను రాయండి.
2. ఫిరదౌసి పాత్ర ఔచిత్యాన్ని తెల్పండి.
3. ఫిరదౌసి రచించిన షాహనామా కావ్య సౌందర్యాన్ని తెల్పండి.
4. మస్తిష్కంలో లేబోరేటరీ పాఠం ఆధారంగా దాశరథి శాస్త్రి యి దృక్పథం ఎట్టిది.

III. వచనం

1. ఉత్తరం విషయంగా ముక్త, ఆమె భర్త రఘు మధ్య జరిగిన సంభాషణను రాయండి.
2. జమ్మి కథలో వచ్చిన 15 తెలంగాణ యాస పదాలను రాయండి.
3. పాకాల యశోదారెడ్డి గురించి రాయండి.
4. పొట్లపల్లి రామరావు గురించి రాయండి.
5. కపిలవాయి లింగమూర్తి గురించి రాయండి.
6. మనం - మన తెలుగు పాఠం ఆధారంగా తెలుగు భాష గొప్పదనాన్ని ఎవరెవరు ఎలా కీర్తించారో, తెలుగు బాషను ఎలా సుసంపన్నం చేశారో రాయండి.

IV. వచన సాహిత్యం

1. అధ్యయన సంస్కృతి గురించి విశ్లేషించండి.
2. స్థూల సాహిత్య అధ్యయన ప్రయోజనాలను రాయండి.
3. ముందుమాటను విశ్లేషించండి.

4. ముందుమాట ప్రయోజనాలు గురించి రాయండి.

5. పుస్తక సమీక్ష ప్రయోజనాలను రాయండి.

6. పుస్తక సమీక్షకుడి లక్షణాలు రాయండి.

V. భాష - ఇతర నైపుణ్యాలు

1. తెలుగు వాక్య నిర్మాణంలో దోహదపడే పదాల గురించి రాయండి. (తెలుగు వాక్య లక్షణాలు)

2. క్రియల ఆధారంగా వాక్యాలు ఎన్ని రకాలు వాటి గురించి రాయండి.

3. వాక్యాల్లో ఉపయోగించే విరామ చిహ్నాలను గురించి రాయండి.

4. వార్త లక్షణాలను గురించి రాయండి.

5. వార్త రచనలలో నివేదికా రచన చేయడానికి విలేఖరి పాటించాల్సిన విధివిధానాలను రాయండి.

6. పాడ్ క్యాస్ట్ వల్ల సమకూరే ప్రయోజనాలు ఏమిటి?

7. టెలివిజన్ రచనలో ఉపయోగించే భాష ఎలా ఉండాలి?

8. వివిధ రకాల మాధ్యమాల (మీడియా) గురించి రాయండి.

9. వికీపీడియాలో ఉపయోగించే పదాలు వాటి అర్థాలు రాయండి.

10. వికీపీడియాలో చదవడం, రాయడం గురించి రాయండి.