



ఇండియన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మేనేజ్మెంట్ అండ్ కామర్స్ డిగ్రీ & పీజీ కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తివాసవి
 పౌండేషన్, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం, హైదరాబాద్
 డిగ్రీ మొదటి సంవత్సరం సెమిస్టర్ -1 విషయం: తెలుగు (ద్వితీయభాష)
 బి.ఎస్సి.(డాటా సైన్స్), బి.కామ్.(బిజినెస్ అనలిటిక్స్ & కంప్యూటర్ అప్లికేషన్స్), బి.బి.ఎ. కోర్సులకు



తెలుగు ప్రశ్నల నిధి

ప్రతి పదార్థ తాత్పర్య పద్యములు

(క్రింది పద్యాలకు సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి. సమగ్ర వ్యాఖ్య అంటే పద్యంకు సంబంధించిన
 కవిపరిచయం, సందర్భం, ప్రతి పదార్థములు, తాత్పర్యము, వ్యాకరణాంశములు రాయాలి.)

1. కుమారాస్త్ర విద్యా ప్రదర్శనం

1. శా. ద్రోణాచార్యుడిఱుంద నొప్పి దృఢహస్తుల్, బద్ధగోదాంగుళి (8వ పద్యం)
2. మ. అవనీచక్రము పాదఘాతహతి నల్లాడంగ నత్కుర్రబై (12వ పద్యం)
3. ఉ. హరివిచిత్ర హేమకవచావృతుఁ, దున్నతచాపచారుదీ (15వ పద్యం)
4. మ. జనులెల్లం గడుసంభ్రమింపగ నజస్రంబై భుజాస్పాలన (27వ పద్యం)
5. శా. సాలప్రాంశు నిజోజ్జ్వలత్కవచు శశ్వత్కుండలోద్భాసి సీతున్ (28 వ పద్యం)

సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు

(ఈ ప్రశ్నకు సమాధానంగా సందర్భ సహిత వాక్యం వచ్చిన పాఠం
 కవిపరిచయం, సందర్భం, భావము రాయాలి.)

1.ప్రాచీనం

1. కుమారాస్త్ర విద్యా ప్రదర్శనం

- 1.కుమారుల విద్యా సందర్శన రంగంబు రమ్యంబుగాఁ జేయింపుము
- 2.భావి పాండవ కౌరవ్యరణాభి సూచన పటిష్ఠంబయ్యె ఘోరాకృతిన్
- 3.నా ప్రియ శిష్యుండైన యర్జునుధనుర్విద్యా కౌశలంబుఁ జూడుండు
4. మే వీరుల సూచి మేలుమే అని పొగడన్

2. తెలుగు జొమ్మయ్య కథ

- 1.తెల్ల దీగల తోడ నల్లదనంబు నల్లది యెట్టిదో
- 2.ఇల వృక్షమో? వృక్షమే నాకు లెవ్వి?
3. తానెట్లు దప్పునే తమ కర్మ ఫలము
- 4.ఇతండ తెల్లంబుగా నోపు దెలుగు జొమ్మయ్య
- 5.ఎప్పాటనైనఁ దారేయు బాణములు తప్పునే?
6. మృగము లెగుట సోద్యమే శివపురికి

3. హంసకాక వృతాంతం

- 1.హంసలతో బురుడించు వాయసంబులు జగతిన్
- 2.నూలుగతుల నీవు వాటుదే నన్నియును
3. మరాళంబు పరాభవంబుఁ బొందెడుఁ జూడుండు.
- 4.పలుకన గుంకాక; పలికినట్ల యెవ్వరికి జేయఁదీరు? బని తేరెంగదా
5. "నన్ను; మగుడం, గాకులలోఁ గలుపఁదగవుగాదే నీకున్ ?
- 6 దీనం తేటు వాటిల్లు గాన తేటపడ వెఱింగించెద

II. ఆధునికం

1. దేశభక్తి

1. గట్టిమేల్ తలపెట్టవోయ్
2. కండ కలవాడేను మనిషోయి.
3. వెనక పడితె వెనకే నోయి!
4. ఒరుల మేలుకు సంతసిస్తూ ఐకమత్యం నేర్చవోయి
5. దేశమంటే మట్టికాదోయ్ దేశమంటే మనుషులోయ్
6. చెట్ట పట్టల్ పట్టుకుని దేశస్థులంతా నడువ వలెనోయ్
7. ధనం పంటలు పండవలెనోయ్!
8. దేగమందభిమానములు మొలకెత్తవలెనోయ్

2. ఫిరదాసి

1. బాసదొలంగి పంపె నరపాలుడు, పండితులేమి చెప్పిరో?
2. ఆశాలతల్పున్నాలయ్య గగాధకూప జలరాసుల్ దోడె ఫిరదాసికిన్
3. నిల్చినాడ నొక దుఃఖాక్రాంతలోకంబునన్
4. మీ నిరాశాంకిత భాష్పముల్పలములైనవి ముప్పదియేండ్ల సేవకున్
5. కులీనుడైన రాజక్కరణిన్ మృషల్వులుకునే?
6. సత్యవాక్యం బెవండుల్లంఘింపడొ వాడెపో నరుడు
7. నా కవిత నీకు లభించె నసత్యవాదికిన్
8. సుకవి తల మీద రాజు నిప్పుకలు విసరె

9. ఈశ్వరుడు కలండో లేడో! యను సంశయమున్దళుకొత్తె నెమ్మదిన్

10. భాగ్యహీనుడ ముత్యమ్ము పడయనయితి

3. మస్తిష్కంలో లెబోరేటరీ

1. రాజుల పాదాల క్రిందుగా పరచిన రైతుల రతనాల బ్రతుకుల తివాసీలు

2. అజంతాలో శిలా సుందరికి లేని క్షుద్భాధా సంచలనం పల్లెపడుచుకున్నదని గమనించుకో భాయీ!

వ్యాస రూప సమాధాన ప్రశ్నలు

(ఈ ప్రశ్నలకు 100- 200 వాక్యాలలో సమాధానం రాయాలి.

సమాధానంలో ఆ పాఠానికి సంబంధించిన కవి/ కవయిత్రి/రచయిత/ రచయిత్రి పరిచయం, పాఠ్య భాగ సందర్భం, పాఠంలోని పాత్రలు, పాఠ్యపరిచయం, పాఠ్య విశ్లేషణ (పాఠానికి సంబంధించిన ముఖ్యాంశాలు), ముగింపు, పాఠం ద్వారా నేను నేర్చుకున్న విషయం అనే అంశాలు ఉండాలి.)

1. ప్రాచీనం

1. "కుమారాస్త్ర విద్యా ప్రదర్శనం" పాఠ్య సారాంశంను సవివరంగా తెలియజేయండి.

2. "తెలుగు జొమ్మయ్య" పాఠ్య సారాంశంను వివరించండి.

3. "ఎవ్వరికినీ అహంకారం పనికి రాదు" అను నీతిని తెల్పు కథను హంసకాక వృత్తాంతం " ఆధారంగా తెలుపండి.

II. ఆధునికం

1. "దేశ భక్తి" గీతంలో గురజాడ వారు ప్రకటించిన ప్రబోధాన్ని విశ్లేషించండి.
2. "ఫిరదౌసి" పాఠ్య సారాంశంను వివరించండి..
3. "మస్తిష్కంలో లెబోరేటరీ" ద్వారా కవి చేసిన వ్యక్తిత్వ వికాస బోధను తెలుపండి.

III. వచనం

1. జమ్మి కథ ద్వారా పాకాల యశోదారెడ్డి వ్యక్తం చేసిన తెలంగాణ మాండలిక సొగసు, కుటుంబ విలువల బోధ గురించి వివరించండి.
2. "పపంచం విశాలమైనదే కాని, మానవ హృదయం సంకుచితం" అన్న రామారావు గారి అభిప్రాయాన్ని నీవు ఏకీభవిస్తున్నావా? వివరించండి.
3. "మనం - మన తెలుగు" వ్యాసం ద్వారా కపిలవాయి లింగమూర్తి తెలుగు బాష గొప్పతనం తెలిపిన విధానం గురించి రాయండి.

IV. బాష - ఇతర నైపుణ్యాలు

1. "తెలుగు వాక్యం" గురించి సవివరంగా రాయండి
- 2 "తెలుగు వాక్య నిర్మాణ రీతులను సోదాహరణంగా రాయండి.
3. క్రియల ఆధారంగా వాక్యాలు ఎన్ని రకాలు? ఉదాహరణలతో వివరించండి.
4. అర్థాన్ని బట్టి వాక్యాలను ఎన్నిరకాలుగా విభజించవచ్చు? సోదాహరణంగా వివరించండి.
- 5 వార్తను నిర్వచించి, వార్తా లక్షణాలను తెల్పండి.
6. వార్తా రచనను గురించి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి.
7. సంపాదకీయం, పుస్తక సమీక్ష గురించి తెలియజేయండి.

8. రేడియో భాష ఎలా ఉండాలి? రేడియో రచనకు ఉండాల్సిన ప్రాథమిక లక్షణాలు ఏవి.
9. యాంకరింగ్ నిర్వహణ, తీరుతెన్నులను వివరించండి
10. ముద్రణా మాధ్యమం ఆరంభ, వికాసం తెలిపి దాని పరిధిని పేర్కొనండి.
11. వికీపీడియాను పరిచయం చేసి సోదర సైట్ల గురించి రాయండి.
12. వికీపీడియా ఉపయోగాలను తెలపండి.

లఘు సమాధాన ప్రశ్నలు

(ఈ ప్రశ్నలకు 50- 75 వాక్యాలలో సమాధానం రాయాలి.)

I. ప్రాచీనం

1. బీమ దుర్యోధనుల గదా కౌశలాన్ని వివరించండి.
2. అర్జునుని ధనుర్విద్యా కౌశలాన్ని వివరించండి.
3. తెలుగు జొమ్మయ్య శివభక్తి తత్వమెట్టిది.
4. పాల్కురికి కవితా రచన ఎట్టిదో తెలుపుము.
5. తిక్కన కవితా శిల్ప సౌందర్యాన్ని తెలుపండి.

II. ఆధునికం

1. దేశభక్తి గేయంలోని మీకు నచ్చిన 03 పంక్తులను రాయండి.
2. ఫిరదౌసి పాత్ర ఔచిత్యాన్ని తెల్పండి.
3. ఫిరదౌసి రచించిన షాహనామా కావ్య సౌందర్యాన్ని తెల్పండి.
4. మస్తీష్కంలో లేబోరేటరీ పాఠం ఆధారంగా దాశరథి శాస్త్రి యి దృక్పథం ఎట్టిది.

III. వచనం

1. ఉత్తరం విషయంగా ముక్త, ఆమె భర్త రఘు మధ్య జరిగిన సంభాషణను రాయండి.
2. జమ్మి కథలో వచ్చిన 15 తెలంగాణ యాస పదాలను రాయండి.
3. పాకాల యశోదారెడ్డి గురించి రాయండి.
4. పొట్లపల్లి రామరావు గురించి రాయండి.
5. కపిలవాయి లింగమూర్తి గురించి రాయండి.
6. మనం - మన తెలుగు పాఠం ఆధారంగా తెలుగు భాష గొప్పదనాన్ని ఎవరెవరు ఎలా కీర్తించారో, తెలుగు భాషను ఎలా సుసంపన్నం చేశారో రాయండి.

IV. భాష - ఇతర నైపుణ్యాలు

1. తెలుగు వాక్య నిర్మాణంలో దోహదపడే పదాల గురించి రాయండి. (తెలుగు వాక్య లక్షణాలు)
2. క్రియల ఆధారంగా వాక్యాలు ఎన్ని రకాలు వాటి గురించి రాయండి.
3. వాక్యాల్లో ఉపయోగించే విరామ చిహ్నాలను గురించి రాయండి.
4. వార్త లక్షణాలను గురించి రాయండి.
5. వార్త రచనలో నివేదికా రచన చేయడానికి విలేఖరి పాటించాల్సిన విధివిధానాలను రాయండి.
6. పాడ్ క్యాస్ట్ వల్ల సమకూరే ప్రయోజనాలు ఏమిటి?
7. టెలివిజన్ రచనలో ఉపయోగించే భాష ఎలా ఉండాలి?
8. వివిధ రకాల మాధ్యమాల (మీడియా) గురించి రాయండి.
9. వికీపీడియాలో ఉపయోగించే పదాలు వాటి అర్థాలు రాయండి.
10. వికీపీడియాలో చదవడం, రాయడం గురించి రాయండి.